

JAPAN WOMEN'S BASKETBALL NATIONAL TEAM



AKATSUKI JAPAN

GROWING DAY BY DAY

DAY BY DAY



※掲出選手はFIBA女子バスケットボールワールドカップ2026予選トーナメント出場選手 ©FIBA



三井不動産
CUP 2026

バスケットボール女子日本代表国際試合 三井不動産カップ2026 (神奈川大会)

GAME 1

5/16 SAT
TIPOFF 13:30 予定

GAME 2

5/17 SUN
TIPOFF 14:00 予定

会場
対戦国

横浜BUNTAI
(〒231-0032 神奈川県横浜市中区本町2丁目7番1)

VS 女子ラトビア代表
FIBAランキング 35位 (2026年4月1日現在)

主催/主管：公益財団法人日本バスケットボール協会 (JBA) 協力：一般社団法人神奈川県バスケットボール協会

OFFICIAL PROGRAM

街の真ん中にスポーツがある。

スポーツが街を動かす

エネルギーになっている。

ここは LaLa arena TOKYO-BAY。スポーツの大会やライブイベントが行われる大型アリーナです。なぜ街の真ん中にアリーナが？それは三井不動産が街づくりにスポーツの力を活かしているから。スポーツの楽しさや感動をもっと日常的に味わってもらいたい。そして、スポーツをする人、観る人、応援する人のつながりを生み出して街をもっと盛り上げていきたい。スポーツのワクワクを街のエネルギーに変えているんです。スポーツで街が一つになるなんて、ちょっと素敵じゃないですか？



さあ、街から未来をかえよう

BE THE CHANGE


三井不動産
MITSUI FUDOSAN


AKATSUKI
JAPAN

JBAオフィシャル街づくりパートナー

GREETING

ごあいさつ



公益財団法人
日本バスケットボール協会 会長

島田 慎二
SHINJI SHIMADA



三井不動産株式会社
代表取締役社長

植田 俊
TAKASHI UEDA

このたび、女子ラトビア代表チームを横浜 BUNTAI に
お迎えし、「三井不動産カップ2026(神奈川大会)
バスケットボール女子日本代表国際試合」を開催できま
すことを、大変うれしく思います。来日いただきました女子
ラトビア代表チームの皆様にも、心から感謝いたします。

今大会は、9月にドイツで開催されるFIBA 女子ワールド
ドカップ2026に挑む女子日本代表チームにとって貴重な
国際試合となります。安心安全な大会とすべく最善
を尽くしますので、ファンの皆様におかれましては、会場で、
あるいはテレビ中継やインターネット配信を通じ、試合を
お楽しみ頂くとともに女子代表チームへのご声援をよろ
しくお願いいたします。

結びに、特別協賛をいただきます三井不動産株式会社
様をはじめとする協賛各社様、また本大会の開催にあたり
ご尽力いただきます皆様方に心よりお礼を申し上げます
とともに、今大会の成功を祈念いたしまして、ごあいさ
ついたします。

「三井不動産カップ2026(神奈川大会)バスケットボ
ール女子日本代表国際試合」の開催に際し、心よ
りお祝いを申し上げます。

先日トルコ・イスタンブールにて行われた「FIBA 女子バ
スケットボールワールドカップ2026予選トーナメント」に
て9月からドイツで開催される「FIBA 女子バスケットボ
ールワールドカップ2026」への出場を決めました。また、
「FIBA 女子バスケットボールワールドカップ2030」の日本
開催も決定するなど、日本女子バスケットボール界の盛り
上がりを感じています。

スポーツには、「プレイする」「観戦する」「応援する」など
の活動を通じて、暮らす人々や働く人々、憩う人々の心身を
健康にするだけでなく、新しいつながりを生みだし、コミュ
ニティを活性化する力があります。筋書きのないドラマだ
からこそ観る人に圧倒的な感動を与えてくれるスポーツは、
行きたくなる、集まりたくなる「ミクストユース」の街をつく
るうえでも強力なコンテンツだと考えています。

本大会において両国の選手が日ごろの練習の成果や鍛
えぬかれた精神力、卓越したスキルを存分に発揮され、力
のこもった熱戦が繰り広げられることを期待しています。



TIMETABLE

三井不動産カップ2026 (神奈川大会)

バスケットボール女子日本代表国際試合

女子日本代表チーム vs 女子ラトビア代表チーム

2026年5月16日(土) TIPOFF 13:30

09:30頃 AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE
オープン

11:30頃 開場・場内売店 オープン

12:53頃 AKATSUKI VENUS® オープニングパフォーマンス

} 選手入場

13:25頃 選手紹介

日本国歌独唱 (Dream Ami)

} スターティング5 紹介

13:30頃 TIP OFF

HALF TIME AKATSUKI VENUS® ハーフタイムパフォーマンス

3Q 終了後 場内売店 クローズ

試合終了後
30分程度 AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE
クローズ

2026年5月17日(日) TIPOFF 14:00

10:00頃 AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE
オープン

12:00頃 開場・場内売店 オープン

13:20頃 AKATSUKI VENUS® オープニングパフォーマンス

} 選手入場

13:53頃 選手紹介

日本国歌独唱 (Dream Ami)

} スターティング5 紹介

14:00頃 TIP OFF

HALF TIME AKATSUKI VENUS® ハーフタイムパフォーマンス

3Q 終了後 場内売店 クローズ

試合終了後 表彰式

試合終了後
30分程度 AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STORE
クローズ

※スケジュールは、都合により予告なく変更になる場合がございます。

※開場時間は、状況により前後する可能性があります。

※本大会では、オーバータイム(延長戦)は行いません。第4クォーター終了時に同点の場合は、引き分けとなります。

※AKATSUKI JAPAN OFFICIAL STOREの待機列は、各日ともOPEN30分前を予定しております。



三井不動産
CUP 2026

スポーツの力を、 ともに創る力へ。

スポーツの取組を通じて、日本生命がめざす未来。

多くの人々に楽しさや夢・感動を与え、生涯にわたり、健康と心の豊かさをもたらす。スポーツにはその力があると、私たちは考えます。だからこそ、日本生命は、100年近くにわたり、全国の人々のスポーツへの興味・関心を高めオリンピック・パラリンピックの発展にも貢献しながら全力で挑戦するアスリートと、全力で応援するすべての人を支え続けてきました。日本全国、あらゆる地域の一人ひとりに寄り添ってきた私たちにしかできないことを、これから。スポーツを通じて「支え合い」の輪を地域・社会に広げていきます。

 **日本生命**
NISSAY
Play, Support.

2035年のありたい姿

スポーツの力で、あらゆる人と地域社会が
つながる起点となることで、
『誰もが、ずっと、安心して暮らせる社会』の
実現に貢献する

2032年

日本中の人・地域社会を
つなぎ合わせる役割を担い
共創による創出価値を最大化

コミュニティ活性化のために、企業・団体と地域住民
をつなぎ合わせるプラットフォームの役割を担い、
最も社会価値を創出する企業をめざします。

2029年

共創の仕組みを継続的に発展させ
社会価値を拡大

全国各地で多様な企業・団体が共創する仕組みを
継続的に発展させ、スポーツを活用した地域課題
の解決と新たな社会価値の創出をリードします。

2026年

地域の企業・自治体と共創し
全国の地域課題と向き合う

全国規模で地域の活力や一体感を育みながら、
「支え合い」の輪を広げ、ともに課題解決に取り
組める仕組みづくりを発展させます。

日本全国、
約1,500の営業拠点から、
約7万人の従業員が応援中!

スポーツの力を生かし、 人・地域社会・地球環境のサステナビリティ向上に貢献

全国におけるスポーツ応援活動を通じた「5つの提供価値」

人	地域社会	地球環境
心身の健康増進 すべての人がスポーツを通じて運動習慣や交流機会を通じて、心身の健康を増進させ、自分らしく幸せを感じられること	未来世代の健全な成長 すべての子どもにスポーツによる成長機会を提供し、自分らしく夢や希望をもって心身ともに健全に成長していくこと	DE&Iの浸透・共生 すべての人がスポーツを通じた交流機会により多様な他者を受容・共生しながら、自分らしく幸せを感じられること
地域社会の活性化 スポーツを通じた交流機会の提供で地域の活力や一体感を育み、地域社会の課題解決に向けた共創意識・行動を促すこと	豊かな自然環境の継承 スポーツを通じて地域のつながりと自然環境課題に対する意識を醸成し、共創による自然環境課題の解決に寄与すること	

スポーツを通じた 「支え合い」の輪を広げて約1世紀

社会価値を創出する取組を通じた「従業員エンゲージメントの向上」

木を植え、 森を育てることも、 街づくりの 大切な一部なんですね。

三井不動産グループは北海道で約5,000ヘクタールの森林を保有、管理しています。その大きさは東京ドーム約1,063個分。この森が吸収するCO2は年間、約21,315トンにもなるそうです。人の手で1本1本苗木を植え、下刈り、間伐などの手入れをして健康な森に育てる。そして、伐採適期を迎えた木材や間伐材を、ららぽーとや日本橋の街づくりに活用し、「植える→育てる→使う」のサイクルを回し続けて、森を守っているんだって。街づくりには森や緑を生かすことが大切なんだな、と思いました。



三井のすずちゃん



◀三井のすずちゃんページはこちら

三井不動産グループ保有林 北海道 深川市湯内



お陰様で
リユース業界店舗数

No.1

全国1,900店舗以上*



大買取

DAIKICHI

KAITORISENMON

*2026年5月現在
※国内店舗に限る(直営店/FCの合計)
※ブランド品・貴金属・お酒などの買取を行う業態(個人向け店舗)において
※リユース業界における個人向け買取店舗数(直営店/FC)に関する市場調査
※未来トレンド研究機構調べ
※調査期間:2026年2月1日~2026年3月31日

高く売るなら、大吉。

朝比奈

INTERVIEW
PLAYER 1
Azusa
ASAHINA

あずさ

インサイドの枠を越えプレーの幅を広げ続ける 進化を止めない献身の形

今の女子日本代表について「一人ひとりがすごい技術を持っているだけでなく、『チームのために』『日本のバスケットボールのために』という強い気持ちも持っているのが強み」と言う朝比奈。そのなかで、彼女自身はどのようにチームに貢献しようとしているのだろうか？日本代表にかける矜持に迫った。

—3月に行われたFIBA女子バスケットボールワールドカップ2026予選は、3連敗からの連勝で本戦出場権を獲得。あらためて振り返って、どんな大会でしたか？

大会前は『自分たちは世界と戦えるチームだ』という思いを持っていましたが、3連敗という現実を突きつけられ厳しい状況に置かれてしまいました。それでも誰一人諦めていなかったですし、自分たちのバスケットに対する自信もなくなっていました。そのおかげで、残りの2戦はチーム一丸となって戦えたという実感がすごくあり、私もチームの一員として戦えたことがすごく大きな経験になりました。個人的には、これまでFIBA女子アジアカップ2023で国際大会などを経験していましたが、よりフィジカルの強いチームと対戦したことで、自分が強みとしているディフェンスの部分でも、コンタクトの強さやフェイクなど一つひとつのスキルでまだまだついていけない部分があるなど課題を感じました。それでも、思い切ってシュートを打つということは大会を通じてできたと思います。短いプレータイムでも、『自分ができるところを探してチームのために何か一つでも貢献しよう』『チームから必要とされる存在になるう』という意識で臨みました。

—もともと得意としているインサイドだけでなく、ドライブや3Pシュートなど得点力の幅が広がり、ディフェンスでもいい流れを作っていた印象があります。

世界で戦うとなると、私の身長ではインサイドで劣ってしまうのも確か。戦いに持っていくには、プレーの幅を広げることが必須でした。その点、桜花学園高校卒業後に筑波大学に進学したのはよかったです。もしWリーグのチームに入っていたら、どのポジションにもスペシャリストがいるので、自分の武器を生かしつつもロールプレーヤーになっていたような気がします。実際に、大学では結構自由にいろいろなプレーにチャレンジすることができて、インサイドだけではなく、ドライブをしたり3Pシュートを打ったりと、いろいろなことでチームを引っ張っていくという経験ができました。そうして広がったプレーの幅を、現在のトヨタ紡織サンシャインラビッツや日本代表で与えられたポジションにどう落とし込んでいくかを考えながらプレーしています。

—コーリー・ゲインズHCからはどのようなことを求められているのですか？

「3Pシュートを思い切って打ってほしい」「ドリブルハンドオフやピック&ロールの判断を極めてほしい」と言われています。女子日本代表が得意とする早い展開になるとクリエイションが難しくなるのですが、そういうときこそ落ち着いて周りを見るように意識しています。

—ラトビア戦は、どのような意識で臨みますか？

4月中旬から5月上旬に行われたアメリカでのトレーニングキャンプではいろいろなワークアウトに挑戦し自信をつけた部分があり、またWNBAのラスベガス・エースズやフェニックス・マーキュリーとの試合では新たな課題も見つかりました。まずはコーリーHCから求められている3Pシュートを積極的に狙いつつ、ペイント内のフィニッシュでコンタクトを入れたり、慌てずにいい判断をすることを頑張りたいです。『習得したものをしっかり実戦で出す』という気持ちを持って臨みます。

PROFILE

2003年10月20日生まれ / センター / 185cm / トヨタ紡織サンシャインラビッツ所属 / 大阪府出身 / 筑波大学出身 / 桜花学園高校でウインターカップ3連覇、筑波大1年でインカレ優秀選手賞を受賞した万能センター。185cmの長身に走力と器用さを備え、19歳で日本代表候補に初選出。FIBA女子アジアカップ2023で国際大会デビューを飾ると、2023年のユニバ銀メダルを経て、FIBA女子ワールドカップ2026予選ではインサイドのみならずドライブや3Pも披露。次世代を担う日本の大黒柱として期待される。



molten[®]
feel the emotion

スポーツの報酬は感情だ。
動き出せ。つながり続けよう。感情に向き合え。

田中

さまざまな気づきを糧に進化を止めない 攻めるPGが見据える世界

代表選出から瞬間に中心選手へと上りつめた新星ガード・田中こころ。昨年のMVP獲得以降、国際舞台で着実に経験を積み、迷いのないシュート力と苦境を乗り越えるメンタル力で司令塔としてチームを牽引している。世界が注目する若き才能が語る、自身の現在地と理想のプレー像とは？

—昨年の三井不動産カップ2025(愛知大会)では、日本代表初選出ながらMVPを獲得。その後、FIBA女子アジアカップ2025、FIBA女子ワールドカップ2026予選と経験を重ねてきましたが、「ここが成長した」と自信を持って言える部分はどこですか？

ほとんどの大会でスタートを任されているので、すごく責任を持って臨んでいます。よく「プレッシャーになりませんか？」と聞かれるのですが、自分なりに楽しくできています。小さい頃から本当に怖いもの知らずで『何でもやってみよう精神』でしたが、それが今でも残っているのだと思います。

—どこからでも狙えるシュート力が武器ですが、「自分が打つべき時」と「パスをさばくべき時」の判断基準はどのようにしているのですか？

いろいろと経験するうちに『パスファーストになってしまうと、なかなか思った通りにゲームメイクができない』ということに気づきました。まずは自分がシュートを見せることで、相手がチェックやカバーに来たりします。すると、周りが生きてくるのかなと。パスも頑張っていきたいとは思っていますが、パスファーストにはならないよう心がけています。コーリー(・ゲインズ)HCは、あれやこれや言うタイプではなく、「自分のやりたいようにプレーしなさい」と言われています。信頼されているのだと思いますし、私も信頼しているので、すごくやりやすいです。

—FIBA女子バスケットボールワールドカップ2026予選は、3連敗からスタートと厳しい状況に追込まれました。

チームとしても個人としても波に乗れていない時は表情が暗かったと思います。第4戦、絶対に勝たなければならないカナダ戦では、プレーどころより、まずはいい表情でいることを心がけました。PGという役割を担っていると、チームメイトが私のことを見る機会が多くなります。そんな時に私が暗い顔をしていたら周りの選手も不安になると思ったので、『いい顔をしてプレーしよう』と思っていました。また相手選手にとっても、私がいい表情でいるとプレッシャーになると思います。それが結果的に勝ちにつながったので、本当に『表情もすごく大事なんだ!』と気づきました。

—同じPGの町田瑠唯選手のことをどう見えていますか？

私とはプレースタイルが違うので、いいところを盗んでいこうと思っています。具体的には、パスセンスです。瑠唯さんからのパスは本当にシュートが打ちやすく、FIBA女子ワールドカップ2026予選では同時にコートでプレーしていた時間があるのですが、『決めなきゃ!』という感じではなく、『リラックスして打っていいんだよ』という感じのパスが来るのです。『すごい!私もこんなパスが出せるようになりたい』と思いながらプレーしていました。

—FIBA公式サイトから「同世代で最もエキサイティングな選手の一人」と称えられ、またWNBAドラフトで指名されるなど世界的な評価が高くなっています。

コーリーHCに代表に呼んでもらえたからこそそのチャンスでもあったので、すごく感謝しています。また自分のキャリアの目標の一つに、世界最高峰のWNBAでプレーすることを挙げていたので、こんな早くにチャンスが来たのはビックリしています。そうした評価を胸に、ラトビア戦では勝ちにこだわりつつもバスケットを楽しんでいる姿をファンの皆さんにお見せできればと思っています。

PROFILE

2006年1月10日生まれ / ポイントガード / 173cm / ENEOSサンフローズ所属 / 大阪府出身 / 桜花学園高校出身 / 桜花学園高校で日本一を経験し、ENEOSサンフローズ加入後は1年目から得点源として台頭。19歳で日本代表に初選出されると、FIBA女子アジアカップ2025ではチーム最多となる1試合平均14.8得点をマーク。FIBA女子ワールドカップ2026予選でも平均10.8得点をマークし、FIBA公式サイトから「同世代で最もエキサイティングな選手の一人」と評価され、またWNBAのドラフトで指名されるなど世界からも熱い視線を注がれている。

INTERVIEW
PLAYER 2
Kokoro
TANAKA

あ
し
し
る

三井不動産
& MITSUI FUDOSAN

大
吉
買
取

2025

MANZAI STUDENT

日経

学生漫才王

第2回

決定戦

お笑いで 社会を動かせ!

お笑いのスキルが今、ビジネスの場で注目されています。
漫才のネタと流れを考える「企画提案力」、
相方との掛け合いを通じて聴衆の笑いを起こす「コミュニケーション力」、
大人数の前でも普段通りネタを披露する「度胸」、
聴衆の反応を見て切り替える「対応力」。
学生時代に培ったお笑いの経験を企業で生かせる社会をつくりたい——。
この思いを実現するため、日本経済新聞社は今年も大学生を対象にした
漫才コンテスト「日経 学生漫才王決定戦」を開催します。

MC ストレッチーズ

審査員

お笑いタレント
ふかわりょう氏

お笑いタレント
漫才コンビ「にぼしいわし」
伽説いわし氏

お笑いタレント
漫才コンビ「ひつじねいり」
細田祥平氏

お笑いタレント
お笑いコンビ「バンクブー」
佐藤哲夫氏

社会学者
日本笑い学会理事
瀬沼文彰氏



大会の流れ

① エントリー動画募集

各協賛企業が提案したテーマに沿ったネタを考え、その漫才を録画した動画(4分以内)を応募してください。

② 決勝進出チーム発表

決勝大会は協賛企業1社につき3チーム進出できます。審査結果は特設サイトで公開します。

③ 作戦会議

協賛企業は決勝進出チームを各社に招待します。会社訪問を通して企業理解を深め、応募時のネタをブラッシュアップしてください。

④ 決勝大会★ 7/11(土)

丸ビルホール(東京・千代田)
決勝進出チームが漫才を披露します。協賛社ごとに進出した3チームのうち、最も優れた1チームに企業賞が授与されます。企業賞を獲得したチームの中から、審査員であるプロの芸人らが審査しグランプリを決定します。

エントリー 募集中!

応募
締切

2026. 5/18 月

詳細・参加申し込みは
こちら▶

<https://bizgate.nikkei.com/projects/BSH14010/>



応募対象:18歳以上25歳未満の四年制大学・大学院に所属する学生(1人2チームまで応募可能)

★大会の様子はU-NEXTでリアルおよびアーカイブ配信

主催:日本経済新聞社

NIKKEI

三井住友信託銀行は、
バスケットボール日本代表を応援しています。



**AKATSUKI
JAPAN**



©シンジル & タクセル



©日本バスケットボール協会



三井住友信託

後藤

音羽

高さ&スピード&シュート力、そして勝負強さが武器

初代表選出。加速するプレーと夢

代表候補に初選出された期待の新星・後藤音羽。偉大な両親を持ち、幼い頃からオリンピックを夢見てきた彼女が、ついに日本代表の門を叩いた。FIBA U19女子ワールドカップ2025での経験を糧に、世界に通用するスピードとシュート力で、日本を勝利へ導く「未来の金メダリスト」への第一歩を追う。

——今回、日本代表候補に初選出されました。率直な気持ちを教えてください。

すごくビックリしたのと、すごく嬉しい気持ちが交差している感じです。こんなに早く選ばれるとは思っていませんでした。バスケットボールを始めたときから『オリンピックになりたい』という夢を持っていましたが、それが明確に具体的な目標となったのが高校生の時です。バスケットボールに本気で取り組むようになったのと、両親(父・後藤正規、母・竹内高美)とともにバスケットボール日本代表の経験はありますがオリンピックには出ないで、『両親のぶんも頑張りたい』というように思い始めたのがきっかけです。

——東京医療保健大学の恩塚亨監督やチームメイトからはどのような反応がありましたか？

恩塚さんからは「楽しみだね」という言葉をかけていただきました。チームメイトのみんなからは「おっちゃん(コートネーム)、頑張ってるね」と言ってもらえたのが嬉しかったです。東京医療保健大学に入ってまだ1年ほどですが、高校生のときよりも成長していると感じています。例えば、高校生まではピック&ロールのハンドラーをすることがなかったのですが、大学生になって本格的にハンドラーをするようになりました。また、メンタル的な部分では、これまでも『勝ちたい』『チームを勝利に導きたい』という気持ちはあったもののそれをプレーに反映できていなかった部分がありました。でも、恩塚さんから気持ちをどのように持っていけばいいプレーが出せるようになるのかということを教えていただいて、それがパフォーマンスアップにつながっていると実感しています。

——コーリー・ゲインズHCにどのようなことを期待されて日本代表候補になったと思いますか？

身長がある中でもドライブや3Pシュートが打てるということが強みで、そういうことを求めて呼んでくださったのではないかと思います。

——昨年7月に行われたFIBA U19女子ワールドカップ2025では全7試合中6試合でチームハイの得点をマークするなどエースとして大活躍されました(結果は6位)。世界という舞台で戦って、どんなことを感じましたか？

通用するなと思ったのは、スピードと3Pシュートです。課題だと感じたのは、高さに対してのフィニッシュの選択やフィジカルで負けてしまう場面があったことです。

——ラトビア戦ではどのような点をファンの方に注目してほしいですか？

ダウンヒルのアタックやドライブが強みなので、そこに注目して見ていただけたら嬉しいです。また、応援してくださっている皆様に感謝の気持ちを込めて、プレーでしっかり恩返しができるように、自分ができることを探して頑張りたいと思います。

——今回が日本代表としての第一歩になります。この先、どんな未来予想をしていますか？

大学では「チームを勝ちに導けるような選手になりたい」という目標を掲げているのですが、日本代表としてもそうした選手になりたいと思っています。そしてオリンピックで活躍して、金メダルを取りたいです。

PROFILE

2007年2月13日生まれ / スモールフォワード / 178cm / 東京医療保健大学所属 / 愛知県出身 / 浜松開誠館高校出身 / 浜松開誠館高校時代から得点源として名を馳せ、2024年ウインターカップでは2日連続で30得点超えを記録。東京医療保健大学に進学後も1年目から主力を担い、インカレでは3年ぶり7度目の優勝に貢献。FIBA U19女子ワールドカップ2025ハンガリー戦では残り1秒から逆転弾を沈めるなど、大舞台での勝負強さも兼ね備えた逸材。

INTERVIEW
PLAYER 3
Otoha
GOTO

大買



バトルウィンTMとは

ニチバンのテーピングブランドです。1981年「ニチバンスポーツテープ」としてスポーツ市場に向けて初めて製品を発売、1984年にバトルウィンTM(battlewinTM)ブランドに切り替え、長年スポーツシーンをサポートしてまいりました。これから先もニチバンはバトルウィンTMブランドを通じて、日本の、世界のスポーツシーンを支えてまいります。

★バトルウィンドットコム
battlewin★com

詳細はコチラ▶



ニチバンは AKATSUKI JAPAN / バスケットボール日本代表のオフィシャルサプライヤーです。

THE REAL VOICES

日本代表のチームメイトの中で、『この人のここがうらやましい!』と思う能力や性格は?

#7 都野 七海

#10 渡嘉敷 来夢

タクさんの身長が欲しい!!!です。

#14 朝比奈 あずさ

#10 渡嘉敷 来夢

イケメンでスタイルがよくて
カッコいい! みんなを
巻き込んでチームの
雰囲気明るくしてくれる!

#13 町田 瑠唯

#8 高田 真希

リツさんの何があっても
ブレないところが柔軟性。

#26 田中 ころこ

#8 高田 真希

リツさんが笑うと
みんな笑顔になる。
リツさんの笑顔は
みんなを救う。

#52 宮澤 夕貴

#8 高田 真希

トーク力。

#8 高田 真希

#26 田中 ころこ

田中ころこの先輩にも
ズカズカいじってくる性格。

#25 佐藤 多伽子

#26 田中 ころこ

誰とでもすぐ仲よくなる
コミカおぼけなところと、
足がめっちゃ速くて
運動神経がいいところ。



#16 奥山 理々嘉

#59 星 杏璃

自分の役割を全うする
メンタリティ。

#19 舘山 萌菜

#59 星 杏璃

アンのかわいい笑顔が
うらやましい!

#27 林 咲希

#74 樋口 鈴乃

レグのスキルワークアウトの
習得が早くてうまいところ。

#30 白石 弥桜

#74 樋口 鈴乃

まぶしい笑顔。相手も
つられて笑顔になるから。

#6 後藤 音羽

#7 都野 七海

キラさんのディフェンスの間を
すり抜けていくドライブや
ビッグマンがいても関係ない
シュート力が欲しいから!

#52 宮澤 夕貴

#16 奥山 理々嘉

肌の白さ。

#74 樋口 鈴乃

#30 白石 弥桜

ジャンプ力が
すごすぎるのところ!

#59 星 杏璃

#27 林 咲希

キキさんの
気持ちよく決まる3Pシュート。

#10 渡嘉敷 来夢

#13 町田 瑠唯

視野の広さ、パスセンス。
うらやましいです!!



AKATSUKI JAPAN

オフィシャルグッズ販売中!



レプリカユニフォーム
¥25,000



ジョーダン 日本代表着用
セカンダリーシャツ
¥8,910



ネーム&ナンバーTシャツ
¥4,900



イラストTシャツ
¥3,900



プリントフェイスタオル
¥2,500



イラストフェイスタオル
¥2,500



ユニフォーム型
アクリルキーホルダー
¥990



アクリルスタンド
¥1,800

NEW!



ベースボールシャツ RED
¥10,000

NEW!

店舗限定



ワッペン YOKOHAMA
¥700

NEW!



SNOOPY プリントタオル
YOKOHAMA
¥2,600

NEW!



YOKOHAMA
ボールキーチェーン
¥1,100

NEW!



HydroFlask
16 oz Wide Mouth
¥5,600



【音響制御】AKATSUKI
マジカルペンライト
¥3,800

店舗限定



ユニフォーム型
応援クッキー
¥1,300



神戸牛カレー
¥1,730

公式オンライン
ストアはこちら



JBA JAPAN BASKETBALL
JAPAN BASKETBALL ASSOCIATION

OFFICIAL STORE

A Fanatics Experience

JAPAN

ROSTER

女子日本代表
FIBA ランキング 10位
2026年4月1日時点

POSITION
SF
NAME
Ohoha GOTO
#6

後藤 音羽
生年月日:2007年2月13日 身長:178cm
所属:東京医療保健大学2年

POSITION
PG
NAME
Nanami TSUNO
#7

都野 七海
生年月日:2004年11月23日 身長:159cm
所属:トヨタ紡織サンシャインラビッツ

POSITION
C
NAME
Maki TAKADA
#8

高田 真希
生年月日:1989年8月23日 身長:185cm
所属:デンソー アイリス

POSITION
C
NAME
Raimu TOKASHIKI
#10

渡嘉敷 来夢
生年月日:1991年6月11日 身長:193cm
所属:アイシン ウィングス

POSITION
PG
NAME
Rui MACHIDA
#13

町田 瑠唯
生年月日:1993年3月8日 身長:162cm
所属:富士通 レッドウェーブ

POSITION
C
NAME
Azusa ASAHINA
#14

朝比奈 あずさ
生年月日:2003年10月20日 身長:185cm
所属:トヨタ紡織サンシャインラビッツ

POSITION
PF
NAME
Ririka OKUYAMA
#16

奥山 理々嘉
生年月日:2000年4月6日 身長:180cm
所属:トヨタ紡織サンシャインラビッツ

POSITION
SF
NAME
Mona TATEYAMA
#19

館山 萌菜
生年月日:2002年11月6日 身長:178cm
所属:日立ハイテク クーガーズ

POSITION
SG
NAME
Takako SATO
#25

佐藤 多加子
生年月日:2002年7月19日 身長:176cm
所属:プレステージ・インターナショナル アランマーレ

POSITION
PG
NAME
Kokoro TANAKA
#26

田中 こころ
生年月日:2006年1月10日 身長:173cm
所属:ENEOS サンフラワーズ

POSITION
SG
NAME
Saki HAYASHI
#27

林 咲希
生年月日:1995年3月16日 身長:173cm
所属:富士通 レッドウェーブ

POSITION
PF
NAME
Mio SHIRASHI
#30

白石 弥桜
生年月日:2006年4月17日 身長:184cm
所属:デンソー アイリス

POSITION
PF
NAME
Yuki MIYAZAWA
#52

宮澤 夕貴
生年月日:1993年6月2日 身長:183cm
所属:富士通 レッドウェーブ

POSITION
SG
NAME
Anri HOSHI
#59

星 杏璃
生年月日:2000年5月9日 身長:171cm
所属:ENEOS サンフラワーズ

POSITION
PG
NAME
Suzuno HIGUCHI
#74

樋口 鈴乃
生年月日:2001年6月12日 身長:164cm
所属:日立ハイテク クーガーズ

HEAD COACH
NAME
Corey GAINES
コーリー・ゲインズ
生年月日:1965年6月1日
所属:公益財団法人日本バスケットボール協会

STAFF

チームダイレクター
小栗 弘
公益財団法人
日本バスケットボール協会

通訳
下條 海
公益財団法人
日本バスケットボール協会

チームマネージャー
古海 五月
公益財団法人
日本バスケットボール協会

アシスタントコーチ
宮田 知己
公益財団法人
日本バスケットボール協会

スポーツパフォーマンスコーチ
栗若 伸一
公益財団法人
日本バスケットボール協会

チームマネージャー
小松 佳緒里
ENEOS サンフラワーズ

アナライジングコーチ
伊藤 恭子
デンソー アイリス

アスレティックトレーナー
荻野 まゆみ
公益財団法人
日本バスケットボール協会

チーム広報
松本 麻里
公益財団法人
日本バスケットボール協会

プレイヤーデベロップメントコーチ
ブライアン・フィンリー
公益財団法人
日本バスケットボール協会

アスレティックトレーナー
田中 美樹子
田中MIKI鍼灸治療院

※2026年5月14日現在 ※所属はWリーグ 2025-26シーズンを記載しています

アナライジングスタッフ
有賀 早希
富士通 レッドウェーブ

アスレティックトレーナー
宮口 佳子
S-Life はりぎゅう院

LATVIA

ROSTER

女子ラトビア代表
FIBA ランキング 35位
2026年4月1日時点

POSITION
PF
#1
NAME
Tina GRAUSA

生年月日:2005年4月25日 身長:184cm

POSITION
PG
#8
NAME
Elizabete BULANE

生年月日:2003年1月1日 身長:170cm

POSITION
C
#17
NAME
Anna LIEPINA

生年月日:2007年4月17日 身長:190cm

POSITION
C
#18
NAME
Laura MELDERE

生年月日:2001年6月1日 身長:191cm

POSITION
SG
#21
NAME
Vanesa JASA

生年月日:2003年7月9日 身長:178cm

POSITION
SF
#22
NAME
Enija KIVITE

生年月日:2003年11月19日 身長:180cm

POSITION
SG
#30
NAME
Estere PETRUS

生年月日:2006年6月19日 身長:178cm

POSITION
SF
#35
NAME
Kate VILKA

生年月日:1996年4月14日 身長:181cm

POSITION
PF
#42
NAME
Krista LUKASEVICA

生年月日:2006年2月24日 身長:189cm

POSITION
PF
#44
NAME
Katrina OZOLA

生年月日:2004年6月9日 身長:190cm

POSITION
PF
#88
NAME
Evelina OTTO

生年月日:2006年8月2日 身長:189cm

POSITION
PG
#91
NAME
Mila LUZGINA

生年月日:2008年10月6日 身長:170cm

HEAD COACH
NAME
Matiss ROZLAPA

生年月日:1992年2月24日

LATVIA NATIONAL TEAM ROSTER

STAFF

Assistant Coach
**Kaspars
MAJENIEKS**

Assistant Coach
**Rudolfs
ROZITIS**

Assistant Coach
**Ilze OSE
HLEBOVICKA**

Doctor
**Marcis
JAKOVICS**

Physiotherapist
**Ruta
ZAGARE**

Physiotherapist
**Ance
ZARINA**

Head of Delegation
**Edijs
EGLITIS**



AKATSUKI JAPAN plus+

新規入会
受付中!!



AKATSUKI JAPAN plus+は代表とあなたを「繋ぐ」ファンクラブ

AKATSUKI JAPAN plus+に入会すると!

チケット先行

AKATSUKI JAPANの
国内全試合やJBA主催試合*のチケットを
どこよりも早く購入できる!



*一部対象外の試合がございます。

会員限定コンテンツ

毎月更新のAKATSUKI JAPAN 男女のカレンダー、
限定コラム、また「INSIDE AKATSUKI」限定版、
男女日本代表候補選手オフショット企画「PHOTO」など多数配信中!



AKATSUKI JAPAN plus+ご入会方法

月額440円(税込)でご利用いただける公式FUNサイトです。URLもしくはQRコードにアクセスしてください。

*12ヶ月払いもご利用いただけます。*携帯電話など一部端末には対応していません。

有料会員 / 無料会員の方へ メルマガでバスケットボール日本代表のお得な情報をGET!! 今すぐ登録しよう! (QRコードを読み込んでログインしてください)

<http://akatsukijapanplus.jp>

アカツキジャパンプラス



©日本バスケットボール協会

AKATSUKI VENUS®

バスケットボール日本代表オフィシャルチアリーダーズ

バスケットボール日本代表 AKATSUKI JAPAN を応援するオフィシャルチアリーダーズとして暁の空に最後まで輝き続ける金星「VENUS」をイメージし、日本代表を勝利の日の出へ導く存在になるという思いと、AKATSUKI VENUS® の活動に取り組む姿、思いがまた一つの目標となり、子供たちをはじめ多くの人へ勇気や夢、元気をお届けしたいと思い2017年に結成。AKATSUKI JAPAN の選手たち同様、地域貢献活動への参加や活動を通してSDGsの実践等取り組みを予定しております。

6th MEMBER

※5期連続選出



Captain
#Ayaka

所属: 横浜ビー・コルセアーズ
得意な技: 小柄な体を活かしたスピード感と表現力
特技・趣味: 人を笑顔にすること、美術館、博物館巡り


※2期連続選出



Vice Captain
#Reona

所属: —
得意な技: ジャンプテクニックとハイキック
特技・趣味: 海を眺めること、ドライブ

※初選出



#Ayane

所属: 千葉ジェッツ
得意な技: ヘアエフェクト、力強いダンス
特技・趣味: 音楽を聴くこと、ご飯を食べること

※2期連続選出



#Hanaka

所属: 千葉ジェッツ
得意な技: 上半身の表現力と胸ヒット
特技・趣味: 周囲の小さな変化に気付く、旅行

※2期連続選出



#Hinata

所属: レバンガ北海道
得意な技: ターン
特技・趣味: 人の顔を覚えること、スポーツ観戦

※初選出



#Kanna

所属: —
得意な技: ハードラージャンプ、ダイナミックなヘアエフェクト
特技・趣味: 書道、ドライブ

※初選出



#Maria

所属: 京都ハンナリーズ
得意な技: 片手前方転回、I字ターン
特技・趣味: そろばん、写真を撮ること

※2期連続選出



#Mayuka

所属: 横浜ビー・コルセアーズ
得意な技: ジャンプテクニック
特技・趣味: サウナ、セルフネイル

※初選出



#Mina

所属: 名古屋ダイヤモンドドルフィンズ
得意な技: ヒップホップを活かしたダンス
特技・趣味: サウナ、旅行

※初選出



#Nozomi

所属: 宇都宮ブレイクス
得意な技: フェットターン、パッション溢れるダンス
特技・趣味: サウナ、犬と戯れること

※初選出



#Saori

所属: 千葉ジェッツ
得意な技: 長身と柔軟力を活かしたアクロバットとジャンプ
特技・趣味: 美味しいコーヒー屋さん巡り、スポーツ観戦

※初選出



#Yaka

所属: アルティエーリ千葉
得意な技: アクロバット
特技・趣味: バスケットボール観戦、歴史的建造物巡り

※初選出、予備登録



#Akari

所属: —
得意な技: 4方向フェット、力強いアームモーション
特技・趣味: 人のいいところを見つけること、ぬいぐるみ集め

AKATSUKI VENUS®
Instagram 公式アカウント

https://www.instagram.com/akatsukivenus_jba/



AKATSUKI JAPAN plus+ / AKATSUKI VENUS®
紹介ページ

<https://www.japanbasketball.jp/6th.akatsukivenus/>



※URLはクリックして各ページに遷移することができます

SDGs No8 「働きがいも経済成長も」

社会に生きる全ての人にとって無理のない持続可能な経済成長と十分な雇用機会を確保すること、ワーク（働きがいのある人間らしい仕事）を促進することとされています。また環境保護と両立する経済発展と、働きがいと仕事の創出が求められていることからバスケットボールコート外での活動も積極的に創出し AKATSUKI VENUS® とともにバスケットボールチャレンジター「みんなで楽しくバスケット」を掲げ全国各地で未就学児を対象にバスケットボールとチアの普及活動等に取り組んでいます。



SDGs No12 「つくる責任つかう責任」

当協会はSDGsに貢献するプロジェクトを推進しており今回は AKATSUKI JAPAN バスケットボール男女日本代表チームへ提供されているTシャツをアップサイクルし、男女日本代表戦の演出で使用する「AKATSUKI JAPAN 応援フラッグ」として生まれ変わりました。制作する過程で(JBAのオフィス所在地である文京区にあります)小石川福祉作業所に AKATSUKI VENUS® と共に制作過程に加わっていただき、AKATSUKI JAPAN バスケットボール男女日本代表チームへ勝利の願いを一緒に込めました。



これからももっと、 私はスポーツを楽しむんだ。

卓球歴24年。バスケ歴1日。

卓球の200倍もの重さがあるボールは、
なかなか言うことを聞いてくれない。

それでも、体を動かすだけで気持ちがいい。

初対面でもあっという間に仲間になれる。

競技人生での楽しさとは違う、

スポーツの楽しさに出会えた。



スポーツを極める人も、楽しむ人も、
すべての人のために、
スポーツくじの収益は使われています。

スポーツくじ   

スポーツくじは、スポーツと人を育てる仕組み。

バスケで日本を元気に!

JAPAN BASKETBALL STANDARD



「JAPAN BASKETBALL STANDARD」は、日本のバスケットボールの未来を輝かせるために、バスケットボールに関わるすべての人が「バスケで日本を元気に!」というひとつの理念にむかい、ひとつのチームとして持つべき「志」、目指すべき「目標」、行うべき「行動」を示したものです。日本バスケットボール協会が設立100周年を迎える2030年にむけてビジョンを描き、目指すべき姿を掲げています。



世界で活躍する選手・審判・コーチ・スタッフの輩出

ワクワクするライブ観戦が人を惹きつける

世界に誇れるリーグ・競技会

日本代表が世界の強豪でありつづける

青少年の運動実施率向上

バスケで未就学児を笑顔に

応援スタイルの多様化

女性がより輝くロールモデルになる

バスケが学校生活を充実させる

視聴トップコンテンツになる

事業性のある組織で成長し続ける

バスケがQOLを高める

ファッションをはじめとするクロスカルチャーとして楽しめる

健全な財務体質

データで楽しむバスケ

身近に溢れるバスケットコート

様々なエンターテインメントとの融合

信頼される個人・信用される組織

バスケ先進国として国際貢献を行う

バスケが繋げるコミュニティの形成

バスケ人材が様々なステージで活躍する

クリーン・バスケット
クリーン・サ・ゲームの浸透

バスケットボールファミリープライドの醸成

支える人たちのステータス向上

バスケが雇用活性化を推進する

競技発展にむけた環境の充実

バスケベニュー・アリーナを核とした街が全国各地に溢れる

バスケツーリズムの確立

バスケ界が新しいビジネスモデルやイノベーションを生み出す

魅力的かつ働きやすい選ばれる業界

バスケが地域の魅力を高め活性化させる

一生バスケに関わる

ライセンス制度の拡充

バスケを通じて交流・活力が生まれ健康寿命が延びる

バスケが定住・移住のきっかけとなり促進される

自然環境を意識した取り組みの実践

バスケ JBS



SPORTS

【競技と組織】バスケが日本スポーツをリードするにふさわしい競技であり続けるために「国際競技力の向上」や「競技・事業環境の進化と適応」、「クリーンな組織体制の強化」を進める。

CULTURE

【文化】バスケが文化として日本全体に根付くことで、「する」「観る」「携わる」「語る」「育む」あらゆる人々にとって身近な存在であり続け、形成される無数のコミュニティで、すべての人の毎日を彩る。

SOCIETY

【社会】バスケが地域や産業活性化に必要な不可欠なインフラになることで、これからもずっと社会に受け入れられ、未来に向けた持続可能で豊かな社会を実現する。

JAPAN BASKETBALL STANDARD 2025

「バスケで日本を元気に!」これは、どんなに時代が移り変わっても、決してふれることのない理念であり、原点です。しかし、2016年にJBSを策定してから10年が経とうとする今、「バスケで日本を元気に!」が果たす役割、求められる役割は時代の変化とともに多様化しています。

JBS2025では、「バスケで日本を元気に!」の理念を具現化し、その広がりを正しく捉え、バスケットボール界が果たすべき責任とその価値を再確認し、未来へつなげるための新たなスタンダードとして、『SPORTS:競技と組織』『CULTURE:文化』『SOCIETY:社会』の3つの領域を設定し、それぞれのビジョンを策定しました。

また、それぞれの領域に共通する概念として、『DIVERSITY & INCLUSION (多様性と包括)』『COMPLIANCE & INTEGRITY (法令順守と誠実さ)』『DIGITAL TRANSFORMATION (デジタル変革)』を掲げています。



バスケで日本を元気に!

JBS2025に描いた未来を現実のものとし、「バスケで日本を元気に!」を実現するために、JBAは、B.LEAGUE、W.LEAGUE、都道府県協会、各種連盟、パートナー、ファンや地域の方々など、すべてのバスケットボールファミリーの皆さまとともに、より良い日本のバスケットボールの未来を創り上げていきます。